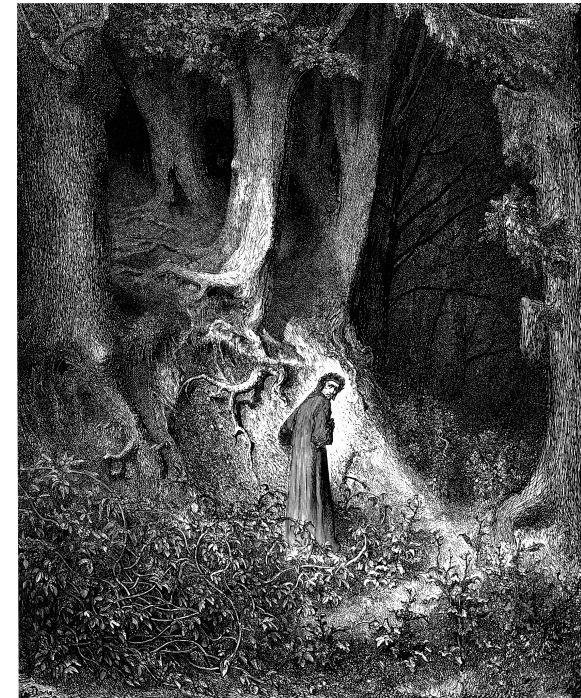


## *Selbtsuche und Selbstfindung*

### Darstellung und Deutung in den Wissenschaften und Künsten



Gustave Doré: Dante verloren im Wald (Canto I der Göttlichen Komödie, Inferno) (1857)

**Samstag, 28. September 2013**

**Goethe- und Schiller-Archiv Weimar  
Petersen-Bibliothek  
Hans-Wahl-Straße 4, 99425 Weimar**

**Tagungsgebühr: 5,00 Euro, Studierende: frei  
Organisation: Prof. Dr. Birgit Harreß**

### Referenten

**Dr. iur. Ettore Ghibellino**  
Anna Amalia und Goethe Akademie  
Weimar

**Prof. Dr. phil. Birgit Harreß**  
Lehrstuhl für Slavische  
Literaturwissenschaft und Kulturgeschichte  
Universität Leipzig

**Prof. Dr. med. Hermes Andreas Kick**  
Direktor des Instituts für medizinische Ethik,  
Grundlagen und Methoden der  
Psychotherapie und Gesundheitskultur  
Mannheim

**Dr. rer. nat. Dr. phil. Walter von Lucadou**  
Leiter der Parapsychologischen Beratungsstelle  
Freiburg

**Prof. Dr. med. Dr. phil. Wolfram Schmitt**  
Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie  
Facharzt für Nervenheilkunde  
Saarbrücken

**Dr. med. Rolf Tiedemann**  
Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie  
München

„Das Phänomen des eigentlichen Seinkönnens öffnet aber auch den Blick für die *Ständigkeit des Selbst* in dem Sinn des Standgewonnenhabens. Die *Ständigkeit des Selbst* im Doppelsinne der beständigen Standfestigkeit ist die *eigentliche* Gegenmöglichkeit zur Unselbst-ständigkeit des unentschlossenen Verfallens. Die *Selbst-ständigkeit* bedeutet existenzial nichts anderes als die vorlaufende Entschlossenheit. Die ontologische Struktur dieser enthüllt die Existenzialität der Selbstheit des Selbst.“

(Martin Heidegger, *Sein und Zeit*)

### Freitag, 27.09.2013

**19.30-22.00**  
**Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar**  
**Theaterplatz 2, 99423 Weimar**

*Falstaff*  
**Giuseppe Verdi**  
In italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln

Kartentelefon: 03643/755334  
Online-Kartenverkauf und –reservierung: [www.nationaltheater-weimar.de](http://www.nationaltheater-weimar.de)  
Email: [service@nationaltheater-weimar.de](mailto:service@nationaltheater-weimar.de)

### Samstag, 28.09.2013

**08.45-09.00**  
**Begrüßung** (Birgit Harreß)

**09.00-10.00**  
**Verzweiflung als Ursprung von Selbstsuche und Selbstfindung:**  
**Lew Tolstoj's Roman *Auferstehung* (1899)** (Birgit Harreß)

Diskussion

**10.00-11.00**  
**Psychotherapie und Selbstfindung** (Wolfram Schmitt)

Diskussion

**11.00-12.00**  
**Selbstsuche und Identität, Selbstsein und Bewährung** (Hermes Andreas Kick)

Diskussion

**12.00-14.00**

- **Mittagspause** -

**14.00-15.00**  
**Wahrträume – ein Weg zu sich selbst und zum Anderen** (Walter von Lucadou)

Diskussion

**15.00-16.00**  
**Ödipus, Suche und Findung des Selbst im familiären und soziologischen**  
**Rahmen des Athens von Sophokles** (Rolf Tiedemann)

Diskussion

**16.00-17.00**  
**Das Kästchenmotiv in Goethes Roman *Wilhelm Meisters Wanderjahre* (1829)**  
**als Ideal für künstlerische Selbstsuche und Selbstfindung** (Ettore Ghibellino)

Diskussion

**19.00**  
**Abendessen**